

To Get a Girl Like You



Musique	A Girl Like You (Easton CORBIN) 105 bpm
Chorégraphe	Intro 8 temps : démarrez à danser sur « bars » de « Got lots of bars »
Sources	Isabelle LENOIR (novembre 2020)
Type	Fiche et description de la chorégraphe
Particularités	2 murs, 48 temps, West Coast Swing, Novice
Termes	1 Restart puis 1 Tag
	Heel Grind (2 temps) : D + 1/4 tour D : 1. Talon D avant + Poids du Corps D + Pointe D vers G, (&).(Sur Talon D) Pivoter 1/4 tour D + Pivoter Pointe D vers D, 2. Revenir sur G.
	Triple Step G à G + 1/4 tour G (2 temps) : 1. Pas G à G, &.Ramener D près de G, 2. 1/4 tour G + Pas G avant.
	Sailor Step G (2 temps) : 1. Croiser G derrière D (PdC sur plante G), &.Pas D à D (PdC plante D), 2. Pas G à G (PdC sur pied entier G).

Section 1 : R Heel Grind 1/4 R, R Coaster, L Heel Grind 1/4 L, Together, R Back, L Heel,

1 (&) 2	Heel Grind D + 1/4 tour D,	12:00
3 & 4	Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant),	03:00
5 (&) 6	Heel Grind G + 1/4 tour G,	12:00
& 7 – 8	Ramener G près de D (+ PdC G), Pas D arrière, Talon G avant,	

S2 : & Walk R L, R Vaudeville Step, L Cross, R Side, L Behind-Side-Cross,

& 1 – 2	Ramener G près de D, Pas D avant, Pas G avant,
3 & 4 &	Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Talon D avant, Ramener D, (<i>Option : Mains sur les hanches pendant le Vaudeville Step</i>)
5 – 6	Croiser G devant D, Pas D à D,
7 & 8	Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

S3 : R Rumba Box, L Side 1/4 L Turning Triple, R Step 1/2 L Turn, R Forward Triple,

1 & 2	Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,	
3 & 4	Triple Step G à G + 1/4 tour G,	09:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G (+ PdC G),	03:00
7 & 8	Triple Step D avant,	

S4 : R Full Turn, L Forward Triple, Out-Out-In-In, Back & Out-Out-In-In,

1 – 2	1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (<i>Option : Pas D avant, Pas G avant</i>)	03:00
3 & 4	Triple Step G avant,	
& 5 & 6	Pas D à D (out), Pas G à G (out), Ramener D sous le corps (in), Ramener G près de D (in),	
& 7 & 8	Pas D diagonale arrière D (out), Pas G à G de D (out), Ramener D sous le corps (in), Ramener G (in),	

S5 : R Step 1/2 L Turn, R Step 1/4 L Turn, R Cross, L Toe, L Sailor Step,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	09:00
3 – 4	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	06:00
5 – 6	Croiser D devant G, Pointe G à G,	
7 & 8	Sailor Step G,	

1^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

S6 : R Sailor Step, L Toe Back, Unwind 1/2 L, R Step 1/2 L Turn, R L Stomps.

1 & 2	Sailor Step D,	
3 – 4	Pointe G arrière, Dérouler 1/2 tour G + Transfert PdC G,	12:00
5 – 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	
7 – 8	Stomp D (+ Transfert PdC D), Stomp G (+ Transfert PdC G).	

2^e particularité : TAG : Après le 6^e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : V Step : 1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Pas G à G de D,
3 – 4 Petit Pas D en diagonale arrière D, Ramener G près de D (+ Transfert PdC G).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!